في هذا العدد

فننأكبة العدو	ر ر <i>لتور درسا من نعسا ی لا</i> وَدِشِدالثْفَسَافَة	رنف
حذروا صفين جديدة	وَزِثِ رالثقتَ افة	
كلهة العصو	وجمتلي ولفتيتم	
لتراث الثقافي غيرالمادي	و جمه کي الفت يم دَنش التَحريْد	
لدراسات والبحوث		
ندما نطق الإنسان	د. سلطان محيسن	77
دخل إلى أسلوب الرواية العربية	د . سمر روحي الفيصل	٣٣
صفة النحوية في شعر صفي الدين الحلي	د. شوقي المعري	٤٥
ذهب التحامق في العصر العباسي	د . کارین صادر	75
إنبساطية والانطوائية في حياتنا اليومية	د . خلدون الحكيم	٧٧
بدلية الحوار والصدام في الثقافة العربية المعاصرة	د. اُحمد غنام	٨٩
صحافة الشامية في مصر	د . سهيل الملاذي	١٠٩
لريق الحرير الجديد	د. نزار عبد الله	170
مارتين وشوقي والوجدان الإنساني الكبير	د . علي ملاحي	1 £ 9
وار الرواية	عبد الباقي يوسف	۱۸۸
لَّابِعاد الصوفية في شعر بدوي الجبل	عبد اللطيف محرز	175
ب الخيال العلمي في نقد محمد عزام	أحمد عزام	۲۰٥
لابداع *		
أنفو. :		
غقة وتر		777
شودة الظن	غالية خوجة	770
		. , 5
رم لايكون الظلام كالعدم (محكيات)	وليد إخلاصي	779
: ALB.		177

الأزمنة الهاربة إياد جميل محفوظ

727

آفاق المعرفة

وقفة مع ثلاثة من النقاد العرب المعاصرين	. عبدا لكريم الأشتر	727
التناص الديني في شعر البياتي		770
الألعاب الكلامية وأدب الطفل د. نعمان بـ		277
عندما انبثقت ثقافة الإنسان العاقل		۲۸۷
ضيفة خاتون: ملكة تربت على عرش التاريخ		٣٠٢
مي زيادة وصالونها الأدبي		٣٠٩
ظاهرة الاغتراب في الشعر العربيطاهرة الاغتراب في الشعر العربي		710
تجليات الأنماط الأسطورية لصورة الشجرة		٣٢٣
حوار الهدد		
	مداد: عادل أبو شنب	٣٣٦
		٣٣٦
صلاح دهني مؤسسة عامة للسينما	مداد: عادل أبو شنب	TT7
صلاح دهني مؤسسة عامة للسينما إعداد: عاد متابهات	مداد: عادل أبو شنب	
صلاح دهني مؤسسة عامة للسينما	مداد: عادل أبو شنب	
صلاح دهني مؤسسة عامة للسينما	مداد: عادل أبو شنب مداد: أحمد الحسين	٣٤٤